



TISKOVÁ ZPRÁVA

Designblok, expozice M30, Národní galerie Praha – Veletržní palác

Praha 4. října 2023 – Návrhář Brice Mensah a výtvarnice Zlata Lamrová společně vytvořili oděvní kolekci Le jardin de ma grand-mère

Absolvent švýcarské University of Art & Design a UMPRUM Brice Mensah se po desetileté pauze vrací s autorskou kolekcí, ke které přizval přední českou textilní výtvarnici a návrhářku Zlatu Lamrovou. Propojila je společná vášně pro bezchybnou práci a motivy kvetoucí přírody. Od 4. do 8. října je vystavena na Designbloku.

Zahrada, konkrétně ta, ve které Brice Mensah strávil své dětství u babičky (rodným jazykem autora Le jardin de ma grand-mère), se totiž stala ústředním motivem spolupráce. Výšivky Zlaty Lamrové, která byla za svou práci nominovaná na cenu EDIDA, reflektují dětskou mysl a její bezprostřednost přesně tak, jak ji autor chce prostřednictvím dámské kolekce popsat: *„Je pro mě cestou vzpomínek do minulosti, kdy jsem vnímal svět z dětské perspektivy. Zejména čas spojený s pobytem u babičky, jejíž malá, ledabyle nahodilá, ale současnou optikou nesmírně malebná zahrádka, skýtala prostor pro můj bezmezný svět dětských her a fantazie.“*

Siluety oděvů se však nesou v současném minimalistickém duchu a čistých liniích podtrhujících ženskou eleganci, sebejistotu a vyspělost. Přísnou konstrukci a racionální linie, které jsou pro autora typické, kromě ručně tvořených plísé skladů balancují právě expresivní výšivky Zlaty Lamrové. Ta se jako výtvarnice na takto ucelené módní kolekci podílí vůbec poprvé a zanechává za sebou stovky hodin ruční práce. *„Když mě Brice oslovil s návrhem spolupráce, tak jsem nadšeně řekla, že vše, co vyšívám, je ze zahrady naší babičky! Moc se mi líbí jeho jednoduchý, až japonský precizní přístup. A já jsem přesný opak. Mám ráda divokost a expresi, nahodilost... A ta kombinace nás dvou mi přijde hodně zajímavá. Výzvou pro mě byly i velmi příjemné materiály, které mě při vyšívání vedly.“*

Kolekce sestává z 10 looků a tvoří ji šaty, sukně, kalhoty, ale i košile, topy, mikina nebo bomber. Ve zvolených materiálech vede bavlna, len či hedvábí, vždy evropského původu. Barevnost kolekce se inspirovat atmosférou jednotlivých fází dne od rána až po večer, od bílé, denimové přes khaki až po černou s motivy připomínajícími strukturu stromů. Monochromatickou paletu doplňují hravě barevné akcenty v podobě výšivek Zlaty Lamrové.

„Přestože jsme jako autoři naprosto odlišní, chtěl jsem naši práci propojit už dávno. Od první skici po realizaci trvala přibližně 8 měsíců a směrem ke Zlatce se jednalo o volné zadání,“ dodává ke kolaboraci módní designér Brice Mensah.

Od 4. do 8. října je kolekce dostupná v rámci Designbloku na stánku M30 v Národní galerii Praha – Veletržním paláci (Dukelských hrdinů 47). Později v ateliéru designéra na adrese Jeremenkova 14/140 v pražském Podolí.

Brice Mensah

Své zkušenosti po studiu ve Švýcarsku čerpal například u značky Akris, která má více než stoletou tradici. Posledních 10 let se však věnoval zejména komerční tvorbě pro klienty z Evropy i Asie. Díky těmto příležitostem vytvořil kreativní tým, který se pod jeho vedením věnuje vývoji oděvů na míru napříč různými průmyslovými odvětvími. Jako student své autorské kolekce prezentoval v rámci předních módních událostí jako Prague Fashion Weekend, veletrh Styl a Kabo, kde v roce 2009 získal titul Top Styl Designér roku. Kolekce Le jardin de ma grand-mère je reflexí do dětských let, symbolizující přesun z Afriky do Česka, a zároveň debutem jeho návratu do autorské tvorby.

Zlata Lamrová

Je textilní výtvarnice, návrhářka a pedagožka. Její autorské výstavy bylo možné vidět například v The Chemistry Gallery, v Museu Montanelli či v regionálních galeriích po celé České republice. Její vyšívání obrazy jsou součástí sbírky Havlíčkové vily. Magazín Elle Decoration ji letos nominoval na cenu EDIDA. Zlata Lamrová má více než desetileté zkušenosti v pozici módní návrhářky pro přední české oděvní značky. V posledních letech nejčastěji spolupracuje a vystavuje se svým mužem, šperkařem Hanušem Lamrem na projektech, ve kterých se podobně jako v kolekci Le jardin de ma grand-mère střetává inspirace spojená se subtilními motivy přírody.

Kredity k fotografiím

LOOKBOOK

Foto: Michaela Dzurná

Model: Daniela Polednová, Impact Model MGMT

MUAH: Linda Chudomelová

IMAGE

Foto: Michaela Dzurná

Model: Marie Švestková

MUAH: Linda Chudomelová

Kontakt pro média:

Brice Mensah

+420 603 107962

info@bmfashionlab.com